

Ne m'appellez pas «maître»

1987

Après *Le défi*, *Grand format*? Dans le plus grand secret, la TV romande monte un «coup» avec *l'avocat — pardon: le citoyen — Dominique Warluzel*.

providentiel, de reprendre la direction de l'autre radio française chère aux Romands du matin. Tout ce mouvement sur les ondes voisines représente un atout pour la Première, qui tient là une bonne occasion de récupérer ses déserteurs.

Epluchons son menu de combat. D'abord, le retour des «ténors», comme les appelle Jacques Donzel, c'est-à-dire de professionnels chevronnés comme Jean-Charles Simon, et Jean-François Moulin pour la revue de presse. «On a eu tort de placer les débutants le matin», reconnaît encore le chef de chaîne. Ensuite, les nouvelles rubriques: les informations routières en direct, un portrait dans le registre local-insolite, un survol des titres (le Kiosque) une heure avant la revue de presse proprement dite, un invité lié à l'actualité (Ristretto), ça et là les inévitables conseils pratiques de feu Clés en main, et, côté divertissement, un jeu et les élucubrations médiatico-mondaines du professeur Gnasso. En somme, une formule proche de celle, longuement éprouvée, des radios françaises, fortement teintées de cette couleur locale chère à la Radio romande.

Mais le plus important se passe en coulisse: le nombre de journalistes de la tranche passe de quatre à huit et Frank Leutenegger devient, outre Monsieur Météo, chef d'édition, assumant ainsi une fonction de coordination qui n'existait pas auparavant. En fait, une équipe digne de ce nom s'est constituée là où il n'y avait, pour les journaux du matin, que trois individus se partageant tant bien que mal un paquet de dépêches d'agence et quelques bandes enregistrées.

Elémentaire? «En fait, ce paquet du matin, nous avons l'intention de l'introduire depuis longtemps», assure Gérard Tschopp, chef de l'information. Ce qui n'a pas empêché la direction de décider, il y a deux ans, la concentration des efforts sur le journal du soir... Jacques Donzel élucide ce mystère: «Nous avons l'intention de développer les deux pôles du matin et du soir. Simplement, la réforme de la tranche matinale, plus complexe, a pris plus de temps.»

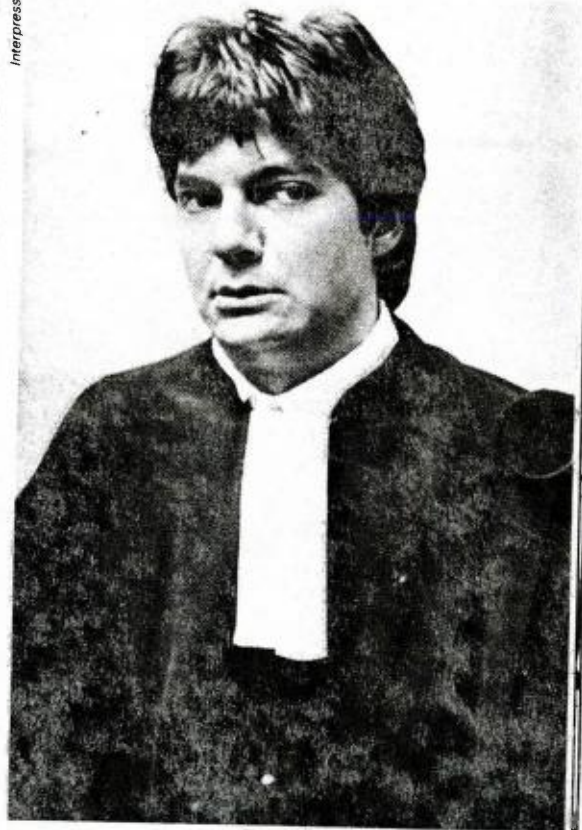
Le problème, d'ailleurs, ne date pas d'il y a deux ans: c'est un retard historique qu'a pris la radio romande. Longtemps installée dans sa situation de monopole, puis victime de flottements directoriaux durant ces cruciales dernières années, elle semble aujourd'hui décidée à rattraper le temps perdu. Jacques Donzel a, semble-t-il, de bonnes chances de se voir confirmé à la tête de la Première. Il gagnera la partie s'il parvient à rendre la vieille dame plus agile: on ne peut plus se permettre, de nos jours, de tant louvoyer pour un changement de toilette! ■ Anna Lietti

La Télévision romande a le sens de la récidive.

Lorsque l'avocat Jacques Barillon avait animé *Le défi* lancé à Jean-Marie Le Pen dans ce qu'il faut bien appeler une parodie de procès, ses confrères lui étaient tombés dessus à bras raccourcis. La commission du barreau n'apprécie guère les prestations médiatiques des maîtres, qu'elle soupçonne de trop bien manier l'autopublicité. Barillon fut blâmé, comme il le fut aussi pour avoir trop complaisamment posé, pour la presse quotidienne, en compagnie de ses clients. Alain Bouvard et «Gabet» Chapuisat.

A peine éteinte la polémique qui avait mis sens dessus dessous le Palais de justice genevois, la Télévision romande fait à nouveau appel à une figure marquante du barreau pour animer cette fois une émission de variétés. C'est de surcroît le vieux rival de Barillon au hit-parade des plaideurs: Dominique Warluzel. Un homme qui lui aussi, pour avoir accepté de répondre au questionnaire de Proust que lui soumettait la «Tribune de Genève», reçut un blâme contre lequel, à l'instar de Jacques Barillon, il recourt actuellement au Tribunal fédéral.

Grand format, l'émission offerte à Dominique Warluzel dont on a testé les talents d'animateur en enregistrant une très secrète maquette, ne présente en soi aucune surprise. Des vedettes défilent, chantent, dansent ou parlent de leur dernier film dans ce que les habitués de la cafétéria de la télévision appellent déjà «*Le petit échiquier*»: «*Tout était voilé, tout s'est dit à demi-mot; c'est bien simple, le projet demeurerait si mystérieux qu'on n'en parlait jamais en séance plénière de responsables*», glisse l'un des grands commis de la SSR. Il convenait de cacher à tout prix le nom de l'animateur à l'essai, plus connu certes

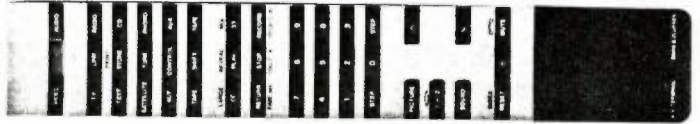


Dominique Warluzel

pour la défense qu'il assure du médecin yougoslave Rajko Medenica que pour son aisance d'ancien apprenti comédien. Il marche sur une planche que ses détracteurs savonnent consciencieusement.

Pourtant, le rôle qu'il pourrait jouer à la Télévision romande n'est pas comparable à celui qu'il aurait assumé en animant par exemple, comme cela aurait dû se faire, une édition du *Défi*. Car dans *Grand format*, Dominique Warluzel n'agit officiellement pas en sa qualité d'avocat. Aux termes d'un accord tacite qu'il a doublement ►►

Incroyable, tout ce que vous pouvez faire: grâce à l'AUDIO VIDEO INTEGRATION, les appareils HiFi, les téléviseurs et les enregistreurs vidéo B&O se commandent désormais par presse-bouton, moyennant la même commande à distance. Même depuis toutes les pièces où des haut-parleurs sont installés.



dez la TV où vous voulez.

AIGLE, Mafioly SA, Rue Colomb 11
 BIEL, Evard GmbH., Marktgasse 34
 Symphonia, Zentralstr. 31
 BRASSUS LE, C. Audemars, Piguet-Dessous 53
 BRÜGG, Evard GmbH, Wasserstr. 8
 BULLE, Mafioly SA, Centre Comm. Gruyère
 CHAUX-DE-FONDS LA, Brugger & Cie., 23, av. L-Robert
 CLARENS, Mafioly SA, Rue du Lac 92
 COSSONAY, La Grotte SA, Rue du Four 17
 COURGEVAUX, E. Wuillemin, Freiburgstr. 12
 COURTELARY, R. Liengme
 CRANS-SUR-SIERRE, Brutin «Télérad», Grand-Place
 CULLY, Coratel, J. J. Cherbuin, Pl. de l'Hôtel-de-Ville
 DELEMONT, Visiotel SA, Route de Bâle 25
 EPALINGES, Crausaz SA, Ch. de la Cure 2
 FLEURIER, Meynier Electronique SA, Av. de la Gare 14
 FRIBOURG, Télémarc SA, Rue Jean Grimoux 12
 GENÈVE, Choisy, 6, rue de Villereuse
 Magnétovox, 7, rue de la Fontaine
 Magnétovox, Centre Balexert
 Magnétovox, 4, av. Pictet-d.-Rochemont
 Télécolor, 22, ch. de la Vendée
 Ambiomusic SA, 3, place Isaac-Mercier
 Balsiger SA, Rue du Stand 9
 Mélodia, 21, bd. Helvétique
 Champion TV SA, Rue Versnonex 8

GENÈVE, Champion TV SA, rue Ancienne
 Maison du Disque, 6, Pl. du Temple
 Maison du Disque, Rôtisserie 13
 Radio Leneak, 17, rue Dancet
 Stambac, Modern Music SA, 7, rue de Cornavin
 GOLLION, C. Tapponier, rte. de Senarclens
 LAUSANNE, Y. Bétrix, Rue de Bourg 16
 Coratel, J. J. Cherbuin, Rue du Simplon
 Mafioly SA, Rue de l'Alé 25
 Schwind SA, 6, place St. François
 Téléclinique SA, Rte. Alois Fauquez 28
 ABC Télé Vidéo SA, Rue du Maupas 45
 LAUSANNE, Depa (L. Pretti), Av. d'Echallens 64
 M. & P. Foetisch SA, Rue de Bourg 6
 MF Audio Concept, 13, rue Caroline
 Rüfenacht SA, Place du Flon 1
 Télépontaise (H. Illouz), Rue de la Pontaise 52
 LOCARNO, Studio-Line, Via Verbano 13
 Music City Soldini SA, Piazza Muraccio 4
 LOCLE LE, E. Robert, Rue Daniel-Jean Richard 14
 LUGANO-CASSARATE, Z. Misman, Via Gen. Arcioni 20
 LYSS, Evard GmbH, Bielstr. 15
 MARTIGNY, Yvan Bahy, Place Centrale 3
 MONTANA, Télérad
 MONTHEY, City Spot, 59, av. de la Gare
 MONTREUX, R. Brunner, Grand-Rue 68

MONTREUX, Téléclinique SA, Rue de l'Eglise cath 10
 Mafioly SA, Grand-Rue 2
 MORGES, Discobole SA, Rue des Fossés 23
 Mafioly SA, Grand-Rue 90
 MORRENS, Téléstar, A. Dind & Fils
 MURALTO, Studio-Line, Via Verbano 13
 NEUCHÂTEL, Téléfavre SA, Promenade-Noire 8
 G. Hostettler, Rue Saint-Maurice 6
 NIEDAU, Atelier GOP SA, Hauptstr. 15
 NYON, A. Télé M. Crottaz SA, Place du Château
 ORBE, Télé-Gil, Rue Centrale 17
 PORRENTUAY, R. Gerber, 34, rue P. Pequignat
 PULLY, Coratel, J. J. Cherbuin, Chemin De Carvalho 7
 RENENS, Vidéo Gamma SA, Rte. de Lausanne 13
 ROLLE, Gall Vidéo-Hi-Fi, Rue du Temple 1
 SIERRE, Radiomodern SA, Av. Gén. Guisan 29
 Télétec Cotter, Av. du Marché
 SIGNY, M. Teutschmann SA, Es Osches
 SION, Clausen SA, Av. de la Gare 12
 Ch. Rey SA, R. des casernes 18
 TAVANNES, P.-A. Althaus, Rue H.-F. Sandoz 46
 TRAMELAN, Schnegg SA, Grand-Rue 153
 VEVEY, Téléclinique SA, 1, rue Collet
 Mafioly SA, 8, rue du Lausanne
 YVERDON, Télé-Gil, Pl. Pestalozzi 10

Chassez le naturel...

Le citoyen Warluzel vit un tragique déchirement. Il a une dévorante envie de montrer ses talents de causeur mondain à la télé. Mais il veut à tout prix nous faire oublier qu'il est avocat! Le voilà donc qui met en garde les journaux avant même que ceux-ci aient publié une seule ligne sur son compte. Gare à vous si vous parlez de ma robe! Mais chassez le naturel... Le citoyen Warluzel s'adresse à nous dans le plus pur jargon des plaideurs. Si la TV romande confie bel et bien sa nouvelle émission à cet animateur débutant, les plumitifs devront peser leurs mots. S'ils égratignent la nouvelle vedette, le maître du barreau risque de retrouver bien vite ses formules juridiques pour leur donner... une leçon de journalisme.



►►► passé avec la Télévision romande et avec le bâtonnier genevois Marc Bonnant, Warluzel n'exhibera ni robe ni barre et ne se fera pas donner du «maître» sur le plateau. A ces conditions-là ni l'Ordre ni la commission du Barreau ne seront formellement placés en situation d'intervenir. C'est là sa tactique: Warluzel agit en «simple citoyen» mais pas

en tant qu'avocat. Et le Conseil de l'ordre ne lui cherchera pas noise tant qu'il «reste digne» à l'écran.

Cette parade ne satisfait pas le Syndicat suisse des mass media dont la secrétaire à Genève, Dominique Proz, estime qu'en choisissant Warluzel, la Télévision «n'a d'autre but que de surprendre, de provoquer et pour tout dire, faire un

coup». Ni la communauté des journalistes, non concernée a priori mais dont le président, Alex Décotte, met en garde «tout animateur de se mêler de para-journalisme», comme l'a récemment fait Jean-Charles Simon en invitant, pour Test, le promoteur immobilier Jürg Stäubli auquel il a donné de grands coups de brosse à reluire plutôt que de l'interroger, par exemple, sur les raisons de ses démêlés judiciaires genevois ou de son exil monégasque.

Surveillé de toutes parts, Dominique Warluzel croyait enregistrer sa maquette dans le plus grand secret et l'a fait sous la protection d'agents Securitas. Outre les doublures de nombreuses vedettes, on pouvait croiser sur le plateau le chanteur Carlos, le comédien Xavier Gélin, et surtout, bombardé «invité principal», le réalisateur Elie Chouraqui venu se raconter par le détail et présenter des extraits de ses films. Par pure coïncidence, son épouse Marie-Christine figurait au générique de l'émission zéro: elle coproduit Grand format avec Alain Bloch et Dominique Warluzel!

Guillaume Chenevière, qui affiche la plus parfaite sérénité face au tumulte provoqué par le choix de Warluzel, choisira à fin février de lancer ou non Grand format dès septembre. ■

André Klopmann